

Festivalbilanz

CROSSING
EUROPE



crossing
europe
filmfestival
linz //
25 – 30 april
2018

15 Jahre! CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #7/18, 1. Mai 2018

Festivalbilanz 2018

!!! Sperrfrist: 12:00 Uhr !!!

Jubiläumsausgabe mit knapp 23.000 BesucherInnen

Gestern ging die Jubiläumsausgabe (15 Jahre!) von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz mit Erfolg zu Ende. In den vergangenen sechs Tagen wurden knapp **23.000 FestivalbesucherInnen bei 182 Vorstellungen und 21 Rahmenprogrammen** gezählt, damit wurde fast annähernd die BesucherInnenzahl vom Vorjahr (23.000) erreicht. Der befürchtete – dem hochsommerlichen Wetter geschuldete – Rückgang bei den BesucherInnenzahlen konnte durch ein Mehr an Angebot (höhere Anzahl an Programmplätzen) abgefedert werden, ebenso wie durch das dieses Jahr erstmals eingeführte Programmelement „CROSSING EUROPE +1“, sechs Filmvorführungen am 1. Mai fürs Linzer Kinopublikum. (Die Zahlen von „CROSSING EUROPE +1“ wurden für das Gesamtergebnis hochgerechnet).

Festivalleiterin Christine Dollhofer und ihr Team freuen sich ganz besonders, dass sich so viele film-, kunst- und musikbegeisterte Festivalgäste für einen Besuch von CROSSING EUROPE 2018 entschieden haben.

Sowohl in den Kinos als auch bei den zahlreichen Veranstaltungen des Rahmenprogramms und bei der allabendlichen Nightline war reger Publikumszuspruch zu erkennen. Im Vergleich zum Vorjahr konnten annähernd gleich viele BesucherInnen gezählt werden, was als Bestätigung der Arbeit des CROSSING EUROPE-Teams in den letzten 15 Jahren verstanden werden darf.

In den vergangenen 15 Jahren ist CROSSING EUROPE zu einem **cinephilen Festival** gereift, das Filmschaffende mit Haltung vereint, die mit unterschiedlichen künstlerischen Mitteln europäische Lebenswelten auf die Leinwand bringen. Lebendig, weltoffen, kritisch und divers ist die Filmkultur, für die CROSSING EUROPE steht. Und mit CROSSING EUROPE 2018 konnte die Festivalerfolgsgeschichte ein Stückchen weitergeschrieben werden.

Durch Europa in sechs Tagen

Von Island nach Kalabrien und vom Atlantik bis zum Ural hat die filmische Landkarte in diesem Jahr gereicht. Mit **182 handverlesenen Spiel- und Dokumentarfilmen** aus mehr als 40 Ländern wurde Europa auf der Leinwand neu vermessen, zu entdecken galt es aktuelle gesellschaftspolitische aber auch künstlerisch-exzentrische Arbeiten genauso wie Highlights der vergangenen Festivalsaison und lokales Filmschaffen. Für Filmgespräche, Talks und Masterclasses waren **an die 140 Filmgäste aus ganz Europa anwesend**, darunter viele frühere RegisseurInnen, die mit neuen Filmen das Jubiläum lustvoll mitfeierten und diese Jubiläumsausgabe zu einem europäischen Familientreffen der Filmbranche werden ließen. Crossover-Projekte an der Schnittstelle Film/Medienkunst und die musikalische Nightline mit angesagten Acts an sechs Abenden ergänzten und bereicherten das vielgestaltige Line-Up.

Tribute-Gast **Edoardo Winspeare** aus Italien verzauberte das Publikum mit seinen dem Neorealismus verpflichteten Erzählungen aus dem südlichsten Teil Italiens, Erfolgsproduzentin **Ada Solomon** – unser Spotlight-Gast aus Rumänien – präsentierte Highlights ihres Oeuvres und Best-Practice-Modelle von grenz- & genreüberschreitender Zusammenarbeit im Filmbereich. Stark vertreten waren in diesem Jahr auch politische Dokumentarfilme, die aktuelle Zustandsbeschreibungen Europas lieferten. Einmal mehr konnte das **OÖ Kulturquartier** seine volle Form als **lebendiges und weltoffenes Festivalzentrum** ausspielen, das perfekte Zusammenspiel von Kinos, Ausstellungsräumen und nicht zu vergessen, der OK Platz als Ort der Begegnung, lockte zahlreiche BesucherInnen zum Verweilen an.

Fazit: CROSSING EUROPE präsentierte sich einmal mehr als **cineastisches Schaufenster** Europas, das die kreative Energie und die Diversität des europäischen Filmschaffens ins Zentrum rückte.

Blick in Richtung 2019

Seit fast 15 Jahren verschreibt sich CROSSING EUROPE der Idee, in Linz **anspruchsvolles europäisches Filmschaffen niederschwellig zu präsentieren** und bietet die Möglichkeit zum direkten Austausch mit anwesenden Filmschaffenden aus ganz Europa.

Seit der Gründung im Jahr 2003 und der ersten Festivalausgabe im Jahr 2004 hat sich das Festival als **Fixpunkt auf der europäischen Festivallandkarte und im Kulturkalender der Stadt Linz** etabliert.

Auch 2019 ist es Festivalleiterin Christine Dollhofer und ihrem Team ein Anliegen, die **Ansprüche** des professionellen Fachpublikums und des lokalen Kinopublikums zusammenzuführen, um sechs lebendige und inspirierende Festivaltage in der oberösterreichischen Landeshauptstadt zu offerieren. Um dieses Ziel zu erreichen ist CROSSING EUROPE auf die finanzielle, organisatorische und ideelle Unterstützung seiner Fördergeber, Sponsoren und Partner angewiesen.

Der positive Zuspruch seitens des Publikums, der internationalen Gäste und der Medien kann jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, dass die **finanzielle Lage des Festivals gleichbleibend prekär** ist. Eine über die Jahre hinweg fehlende Valorisierung, einjährige Förderanträge sowie späte Zusagen seitens der Fördergeber stellen das Festivalteam jedes Jahr aufs Neue auf eine harte Probe und belasten ein inzwischen auf nationaler wie auch internationaler Ebene etabliertes Festivalformat. Aus diesem Grund steht für 2019 eine Stabilisierung der Festivalfinanzierung an erster Stelle, um eine dringend nötige Planungssicherheit zu gewährleisten, qualifiziertes Festivalpersonal langfristig an das Festival zu binden und auch die gängigen Standards einer mittegroßen Kulturveranstaltung zu halten.

In der Hoffnung auf ein einigermaßen solides finanzielles Fundament freuen wir uns schon jetzt auf die **16. Festivalausgabe** von CROSSING EUROPE und laden Sie jetzt schon von **25. bis 30. April 2019** nach Linz ein!

!!! Sperrfrist: 12:00 Uhr !!!

Bildmaterial & Updates

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xp-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xp-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2018 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).